

Café tur med start fra Frederiksberg Runddel

16. september 2014 - mødetidspunkt kl.18,00



Hvor går aftenturen hen ?

En dejlig lun aften fik 6 Vespa kørere til at møde op på Frb. Runddel, for at køre en lille tur i området og få en hyggelig sludder over en kop kaffe ét eller andet sted med stemning og charme og andre mennesker.

Der blev fremsat nogle forslag til ture, men da det var en aftentur var der ikke tid til at køre alt for langt ud fra udgangspunktet før vi skulle finde en Café hvor vi kunne få Kaffe og kage.

Vi blev enige om, at køre til det gamle Tingsted på Valby Langgade for at vælge en af de "hipster" Caféeer dér og hvor der var noget at se på.

På vej der til, ville Formanden vise os et smukt gammelt hus, som var blevet flyttet fra området ved Østerport station, tæt ved Frihavnen, og genopført på Bjerregårdsvej 16 i Carlsbergs kvarteret.

"**Dragehuset**", også kaldet "**Onkel Toms hytte**", blev opført i 1905 af sømand og skibsprovianteringshandler Louis Islins og har et usædvanligt grundmål på kun 3,2 m i bredden og 12 m i længden og et stokværk der er lidt bredere. Begge disse bygningskonstruktioner er med til at givet huset sit helt eget særpræg.

Da Østerport Station skulle udvides i 2008, stod huset til nedrivning, hvilket IT-entreprenøren Erling Edlund syntes var synd og derfor, i bedste Frilands Museums stil, lod huset demontere sten og sten og bjælke for bjælke, for at lade det genopstå, oven på fundamentet af en større kælder med tilhørende forsænket atriumgård, i den hensigt, at hele herligheden skulle indgå som ét ud af firmaets 10 bevaringsværdige og smukt renoverede huse i Carlsberg området.

Foto ca. 1975. Dragehuset, eller "Onkel Toms hytte".

Aktuelt foto, efter flytningen og total renoveringen.



Dragehuset da det stod på Folke Bernadottes Alle 31 og fungerede som en slags "Blandet Landhandel"
I udstillingsvinduet til venstre var der dametøjs lingeri.

Dette er husets bagside. De pyramidelignende glas over = dækninger ved huset er ovenlysvinduer der sørger for lysindfald til firmaets kantine og service funktioner.



Som det fremgår af fotografierne, er kvisten og vindskederne på begge gavle, forsynet med udragende udsmykninger som skibsprovanteringshandler Louis Islins sandsynligvis er blevet inspireret af den måde man i det gamle Kina, med overtro, forsøgte at beskytte beboere og deres husene mod onde ånder. De udragende bjælkeender i gavlene, er beskyttet mod vind og vejr af mere nutidige, bemalede relieffer.

Arealerne omkring husene er sirligt ordnede med brostensbelagte områder, flisebelægninger, "friserede" buske, blomsterbede og små græsplæner.

Tilsyneladende er intet overladt til tilfældighederne. Stor respekt for ånden bag dette projekt.

Derfra var der ikke langt til Tingstedet og efter lidt tøven udså formanden sig én af caféerne der har facade ud mod Valby Langgade. Caféen vi "landede" på hedder "Fy og Bi, - et navn der relaterer til lokalområdet idet danske films vugge stod mindre end 75 meter fra stedet.

Filmpioneren Ole Olsen etablerede "Dansk film Kompagni" filmstudie på Mosedalvej i 1906 og mange berømte, danske film er optaget i disse studier, hvoraf nogle stadig anvendes.

F. eks. er 37, ud af i alt 50 filmlystspil med Fyrtårnet og Bivognen, optaget i studierne på Mosedalvej.



"Fy og Bi" har serveringsareal både på det brede fortov foran caféen og i en velindrette gårdhave bag bygningen.

Selv om vi normalt ikke er meget for at sidde et sted, hvor vi ikke kan holde øje med vore Vespa'er, valgte vi gårdhaven frem for placeringen på fortovet, da der er en del gener fra den passerende trafik af Busser og biler på Valby Langgade. Heldigvis holdt vore Vespa'er der stadig da vi kom tilbage efter forfriskningen.



Vi venter tålmodigt på at kaffen og chokoladekagen



Snakken går om Vespa og andet, medens mørket falder på

Tak til formand Jesper og for at have beriget os med synet af Dragehuset. Deltagerne på denne hyggelige aften tur var Ove, Jan, Finn og Jørn og undertegnede.

Foto og referat
Freddy